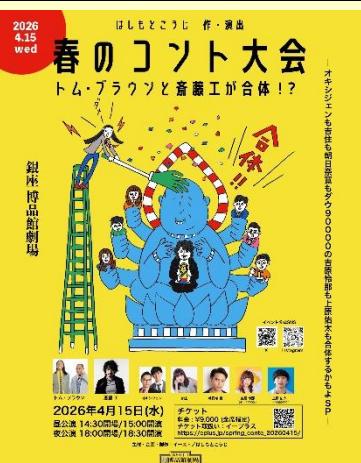


はしもとこうじ 作・演出 春のコント大会 トム・ブラウンと斎藤工が合体！？
一オキシジョンも吉住も朝日奈寛もダウ 90000 の吉原怜那も上原佑太も合体するかもよ SP—

▼出演者コメント



【作・演出 はしもとこうじ コメント】

作家生活 25 周年を迎え、コントにしたい題材が溜まり、愉快な仲間たちに声を掛けたところとんでもなく豪華なメンバーに参加頂ける事になりました。頼れるところは可能な限り頼り寄りかかり浴びせ倒し、皆さんの力を結集して面白いコントライブにしたいと思います。是非ご家族カップルご友人みなさんで遊びに来てください！



【トム・ブラウン 布川ひろきさん コメント】

ーはしもとさんについて

実ははしもとさんは僕らの合体漫才の「合体！」という時のみちおの手の動き(両手を合体させる動き)の開発者でしてそのおかげで M-1 グランプリの決勝にいけたといっても過言ではありません。

ただカラオケでネタを見てもらった時に最後に一曲だけ唄わせてと言ってワンピースを唄うのはやめて下さい！

ー今回のライブについて（はしもとが作家 25 周年を経て書下ろしのコントライブを初めて開催）

色々な有名な方とネタを作っていたはしもとさんの 0 からの脳ミソを覗けるのが楽しみです。

はしもとさんのネタは槇原敬之さんのモノマネしか見たことがないので非常に楽しみです！

ー今回のメンバーについて

全員 1 番好きなお笑いが違いそうだと思いました。それもまたニンマリです。しかもそこに斎藤工さん。かなり異次元のライブだと思います。

ー（もし何とでも合体が可能なら）何と合体してみたい？

黒木瞳さんと合体してみたいです。黒木瞳さんと似てると言われるのでどのくらいシンクロ度が高いかを確かめたいです。

ー今回のコントライブへの意気込み

漫才ライブだったら斎藤工さんや他の女芸人にダメをして首をへし折ってしまうかもなので、コントだったら叩かないで安心です！あと 20 年ぶりくらいにオキシジョンさんのルチャコントも見れるかもで楽しみです！

はしもとさんの 25 周年に花を添えたいと思います！

【トム・ブラウン みちおさん コメント】

—はしもとさんについて

はしもとさんがいなければ、僕らは M-1 グランプリの決勝に行けていなかっただと思います。

M-1 グランプリ 2018 の 2 本目にやる予定だったネタでボケを変えたところがあって、それははしもとさんから提案頂きました。

準決勝でそこがウケたので決勝に行けたのかなと思います。今でもはしもとさんにネタを見てもらっていて本当に世話になっております。

—今回のライブについて（はしもとが作家 25 周年を経て書下ろしのコントライブを初めて開催）

どういうライブになるのか、どういうコントなのか、どういうお客様が来るのか。正直わからないです。だからワクワク!!

—今回のメンバーについて

凄く面白そうです。

斎藤工さんからオキシジエンさんまで幅広い人間がおりなすコントはどうなるのか??!

—（もし何とでも合体が可能なら）何と合体してみたい？

ヘビです。だって芸人として一皮剥いていきたい。噛みついていきたい。締め付けていきたい。狭いところ入っていきたい。

—今回のコントライブへの意気込み

お世話になったはしもとこうじさんが考えるコントライブ楽しみでワクワクが MAX です。

しかも斎藤工さんは僕らの事をテレビで面白いと紹介してくれたこともある人です。早く打ち上げにいってビールこぼした～い。

【斎藤工さん コメント】

—はしもとさんについて

10 年程前、はしもとさんの半生を、共に『blank13』と言う映画にさせて頂きました。その前後にも色々な作品やコントでご一緒させて頂きましたが、未だに掴めない方でもあり、言葉が無くともテレパシーの様に互いの“絵”があつたりする方です。

と私は勝手に思っています。

全てでなくても、天才で奇才で、私の恩人、はしもとこうじさんと思考が、心が、“合体”して来た歴史が誇らしいです。ダメー！

と私は勝手に思っています。



—今回のライブについて（はしもとが作家 25 周年を経て書下ろしのコントライブを初めて開催）

作家 25 周年という大きな節目に、あえて原点回帰ともいえる「コントライブ」を書き下ろす。

その溢れ出る初期衝動に立ち会えることに、ワクワクしています。

実はかなり風刺が効いていたり、本質的に世相を捉えていらっしゃったり、そんなはしもとさんの頭の中を覗き見するような、贅沢で刺激的な時間になる予感がしています。

然し�乍ら来られる方は特に何も予習せず、純然に愉しんで頂きたいです。

—今回のメンバーについて

トム・ブラウンさん、オキシジエンさん、吉住さん、ダウ 90000 吉原さん・上原さん、朝日奈寬。

こんなハイブリッドな皆さんを混ぜたら危険な予感がしております。

この予測不能な生態系の中に自分も放り込まれることに、心地よい戦慄を覚えています。

—（もし何とでも合体が可能なら）何と合体してみたい？

類似タレント？であるアルピーの平子さんか、エバースの佐々木さんと合体して才能を分けて欲しいです。

と私は勝手に思っています。

—今回のコントライブへの意気込み

偶然の未知との遭遇が、生きる上で大きなヒントになる事もある気がしています。

はしもとさんが描く未知の世界の、一つの「パーツ」として全力で身を投じたい。

舞台上と客席との合体で、意味の向こう側へ突き抜けましょう。

と私は勝手に思っています。

【オキシジエン 田中知史さん コメント】

—はしもとさんについて

もう 15 年ぐらい前になるのでしょうか。はしもとさんには事務所のネタ見せでネタを見て貰っていました。

当時は若手の芸人に対して結構強くダメ出しをする作家さんもいたのですが、はしもとさんは「ここ面白かったですねえ」と褒めてくれたり、「こうした方が分かりやすくなるんじゃないですかねえ」と具体的なアドバイスをくださる若手にとって優しいお兄さん的な作家さんだった印象です。

—今回のライブについて（はしもとが作家 25 周年を経て書下ろしのコントライブを初めて開催）

一昨年、30 匹ぐらいの犬の前で 30 分ネタをするという営業がありまし



て、そのイベントの司会がはしもとさんの奥様でした。それがキッカケで 15 年振りにはしもとさんと再会し、今回のライブに呼んで頂きました。このご縁を作ってくれた方に感謝です。

—今回のメンバーについて

10 年ぐらい前に某番組で「ネタで斎藤工を笑わせろ！」という企画があつたのですが、その時は 1 ミリも斎藤さんを笑わすことが出来ませんでした。今回は稽古中でも何でもいいので、斎藤工さんを笑わしたいです。

—（もし何とでも合体が可能なら）何と合体してみたい？

大谷翔平選手

—今回のコントライブへの意気込み

出演者の中で我々だけ普段浅草の演芸場で活動してるという激渋の人選なので、呼んでくれたはしもとさんの意図をくみとり、ご迷惑掛けないように頑張りたいです。

【オキシジョン 三好博道さん コメント】

—はしもとさんについて

15 年前、事務所ライブのネタ見せで漫才を始めたての我々の拙いネタを評価して、褒めくれた作家さん。

時は流れて 15 年。すっかり寄席芸人になった我々の渋いネタを変わらず評価して、さらに記念すべきライブにまで呼んでくれた。なんて度量の広いお方だ。今後ともよろしくお願ひしたい。

—今回のライブについて（はしもとが作家 25 周年を経て書下ろしのコントライブを初めて開催）

ぶつ飛んだコントなのか、それともハートウォーミングな世界なのか、はたまた大衆演劇みたいなのか今から楽しみです。どちらにせよ、お役に立てるよういたします！

—今回のメンバーについて

人種のるつぼ。おもちゃ箱をひっくり返したような人選。初期の FMW。

—（もし何とでも合体が可能なら）何と合体してみたい？

シャコ。強烈なパンチ力を持っているのに、しれっとしていたい。

—今回のコントライブへの意気込み

30 周年への布石となるよう、ご期待に添える働きをいたします！



【吉住さん コメント】

—今回のライブなぜ参加いただけたのか？

はしもとさんが私の過去の単独公演を見てくださったり興味を持ってくださっているというのを、トム・ブラウンさんを通じて知る機会があり、それ以来、トム・ブラウンさんに間に入っていただいて年に一度、単独の映像をお中元のようにお送りする仲でした。

そして今回、生のはしもとさんにやっとお会いできるとのことで、二つ返事で参加を決めさせていただきました。

—今回のメンバーについて

トム・ブラウンさんとネタができるかも…！というのも出演を決めた理由のひとつでしたが、蓋を開けてみると豪華な顔ぶれで。予想できない組み合わせのコントばかりになりそうで今から楽しみです！

まだ見たことのないお笑いが、ここで生まれるかもしれません。

—（もし何とでも合体が可能なら）何と合体してみたい？

都営大江戸線

—今回のコントライブへの意気込み

出演する芸人だけ見ても、それぞれがやってるネタのジャンルが違いすぎて、どうなるのか全く予想がつきませんが、だからこそ新たな芸の扉が開かれるかもしれません。

笑いのビッグバンを起こして会場を更地に戻したいと思います。



【朝日奈寛さん コメント】

—はしもとさんについて

昨年の映画で初めてお会いした時は、厳しそうな方という印象だったのですが、3分後にははしもとさんのお茶目さに完全に虜になっていました。私自身も脚本を書くようになり、はしもとさんの偉大さを日々実感しております。ラーメンやサッカー関連のたわいもない連絡を送り合う仲になれて嬉しい限りです。

—今回のライブについて（はしもとが作家25周年を経て書下ろしのコントライブを初めて開催）

25周年記念コントライブ開催おめでとう御座います。また、記念すべきライブにお声がけくださいありがとうございます。はしもとさん節全開の脚本楽しみにしています。

—今回のメンバーについて

錚々たる出演者の中に加わるのは大変恐縮ですが、どんな化学反応が起るのか楽しみです。

合体後に飲み込まれないよう頑張ります。

	<p>—（もし何とでも合体が可能なら）何と合体してみたい？</p> <p>空と合体したいです。</p> <p>これから起こりうる様々な自然現象や社会現象を見届けたいです。たまにラーメンとか降らせてあげたいですね。</p> <p>—今回のコントライブへの意気込み</p> <p>記念すべき 25 周年記念コントライブに華を添えられるよう、また、ご来場くださった皆様に楽しんでいただけるよう、精一杯頑張りますので、是非劇場まで足を運んでいただけたら嬉しく思います。</p>
	<p>【ダウ 90000 吉原怜那さんコメント】</p> <p>—今回のライブになぜ参加いただけたのか？</p> <p>コントプレイヤーですので、呼んでいただければどこでも行きます！</p> <p>—今回のメンバーについて</p> <p>ここに混じることができて光栄です。特に、母親が斎藤工さんの大ファンなので大喜びだと思います。子役の頃、ハガネの女 Season2 のエキストラをやっていたあの頃の自分にも教えてあげたいです。</p> <p>—（もし何とでも合体が可能なら）何と合体してみたい？</p> <p>うさぎになって、パニーニと合体してパニーニバニーニって名前でイタリアンブレインロットになりたいです。</p> <p>あと普通にキティちゃんと合体してグッズになりたいです、よしもといいなー！</p> <p>—今回のコントライブへの意気込み</p> <p>ここで頑張ってコントで初のエランドール賞を獲りたいです！</p>
	<p>【ダウ 90000 上原佑太さんコメント】</p> <p>—今回のライブになぜ参加いただけたのか？</p> <p>出会ったことのない方々とご一緒にいたいと常々思っていたので、今回いまだに出会ったことのない方々や、挨拶のみにとどまっている方々、ライブなどでご一緒にしたものの大半のみにとどまっている方々、吉原と、このように錚々たるメンバーと一緒に出来るとのことだったので、非常に嬉しく思い参加を希望させていただきました。</p> <p>—今回のメンバーについて</p> <p>ダウ 90000 全員で R-1 グランプリに臨むという年がありまして、僕は俳優を志望している立場なので、出場する際に誠に勝手ながら斎藤工さんの存在が頭をよぎっていました。結果は 1 回戦敗退でした。</p>

—（もし何とでも合体が可能なら）何と合体してみたい？

ストライクガンダムです。ストライクガンダムはストライカーパックシステムという、外付けの武装でエールストライク、ランチャーストライク、ソードストライクと戦い方を変えられるので、僕もストライカーパックシステムになりたいです。僕も併せてパーカークトストライクガンダムになりたいです。

—今回のコントライブへの意気込み

ダウ 90000 上原です！

このような素敵な方々が出演するライブにご一緒させていただけるだけでなく題名にも入れていただいて大変光栄です！自分もライブ名に名前が連ねられている自覚を持って精一杯頑張ります！よろしくお願いします！